

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Солнышко Сонковского муниципального округа Тверской
ОБЛАСТИ»»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 8
от «20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ
«Детский сад Солнышко»
Милова Е.А.
« 20» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Радуга красок»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 64 часа
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Феоктистова М.А.

Рег. № 1

Сонково – 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад Солнышко Сонковского муниципального округа Тверской
ОБЛАСТИ»»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
Протокол № 8
от «20» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МДОУ
«Детский сад Солнышко»
Милова Е.А. _____
« 20» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
«Радуга красок»

Направленность: художественная
Общий объем программы в часах: 64 часа
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года
Уровень: начальный
Автор: педагог дополнительного образования Феоктистова М.А.

Рег. № 1

Сонково – 2024 г.

Информационная карта программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок»
Направленность	художественная
Разработчик программы	Феоктистова М.А.
Общий объем часов по программе	64 часа
Форма реализации	очная
Целевая категория обучающихся	Воспитанники в возрасте 5-7 лет
Аннотация программы	Данная программа направлена на формирование интереса обучающихся к нетрадиционным техникам рисования Методика программы состоит из целостного педагогического процесса
Планируемый результат реализации программы	По итогам воспитанники смогут: самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; выражать своё отношение к окружающему миру через рисунок; проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Радуга красок**» составлена в соответствии с требованиями Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства просвещения Российской Федерации РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», письма Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Направленность программы – «Радуга красок». Данная программа направлена на обучение детей 5-7 лет с целью пробудить у обучающихся интерес к нетрадиционным техникам рисования изаключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Радуга красок».

Отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, батик, рисование свечой, рисование по мокрой бумаге и т.д. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Цель реализации программы: развитие художественно-творческих способностей детей 5-7 лет.

Задачи программы:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

Развивающие:

- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- расширять круг интересов, развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность, активность, критическое и творческое мышление при работе индивидуально и в команде, при выполнении индивидуальных и групповых заданий.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, самоорганизацию, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Функции программы

Образовательная функция заключается в организации обучения нетрадиционным техникам рисования.

Компенсаторная функция программы реализуется посредством чередования различных видов деятельности обучающихся, характера нагрузок, темпов осуществления деятельности.

Социально–адаптивная функция программы состоит в том, что каждый обучающийся в течение двух недель отрабатывает навыки нетрадиционных техник рисования.

Адресат программы. Программа предназначена для воспитанников в возрасте 5-7 лет, без ограничений возможностей здоровья, проявляющих интерес к рисованию.

Количество обучающихся в группе до 10 человек

Форма обучения: очная

Уровень программы: начальный

Организационная форма обучения: групповая.

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она состоит из двух этапов. Содержание этапов составлено с учётом возрастных особенностей в соответствии СанПиН 2.4.1249-03 (требования к организации режима дня и учебных занятий). Программа охватывает: старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Режим занятий: занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 20-25 минут в старшей группе; 25-30 минут-подготовительная группа.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Методы проведения занятия:

- словесные(беседы, художественное слово, загадки)
- наглядные
- игровые
- практические

Программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-7 лет и разработана на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И.Алиева, Т.В.Антонова, Е.П.Арнаутова и др.).

Возможные формы проведения занятий:

- на этапе изучения нового материала-объяснение, рассказ, демонстрация, игра;
- на этапе практической деятельности – практическая работа;
- на этапе проверки полученных знаний – организация ежемесячных выставок детских работ для родителей, тематические выставки в ДООУ, участие в выставках и конкурсах в течение года, оформление эстетической развивающей среды в группе.

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

**Уровни развития художественных способностей
детей дошкольного возраста.**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики:

1. Выявить уровень художественного развития детей
2. Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводится по следующим направлениям:

1. Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
2. Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
3. Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
4. Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт предмета с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

- Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми
- На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми
- Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.
- По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребёнка	Цветовое восприятие		Рисование предметное		Рисование сюжетное		Рисование декоративное	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2. Содержание программы

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок»

Программа «Радуга красок» -это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

Раздел	Тема занятий	Количество занятий
1 год обучения		
Рисование ватными палочками	«Сочные фрукты» «Овощи» «Снегири» «Сказочная птичка»	4
Смешивание красок	«Зайкины щи» «Цветик-разноцветик» «Улыбка весны»	3
Печать	«Осень на опушке краски разводила»	1
Рисование пальчиками	«Ветка рябины» «Петя-петушок» «Бусы для куклы» «Осьминожки»	4
Раздувание краски	«Осенние мотивы»	1
Рисование по мокрому листу	«Что то грустно нынче»	1
Восковые мелки и акварель	«Скатерть-самобранка» «Кружевные листочки»	2
Оттиск поролоном	«Птички в гнёздышках»	2

	«Пингвин»	
Метод тычка	«Снегири»	1
Расчёсывание краски	«Верблюд в пустыне»	1
Каракулеграфия	«Волшебный карандашик»	1
Ожившие предметы	«Ожившая сказка»	1
Рисование штрихом	«Колочая сказка»	1
Шаблонография	«Весёлая геометрия»	1
Рисование одним цветом	«Весна»	1
Рисование манной крупой	«Мой весёлый звонкий мяч»	1
Рисование нитками	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
Граттаж	«Космический пейзаж»	1
Витражи-клеевые картинки	«Витражи для терема лета»	1
Батик	«Берёзка»	1
Кляксография	«Весёлые кляксы»	1
Рисование поролоном	«Плюшевый медвежонок»	1
Всего за год обучения: 32		
2 год обучения		
Графарет	«Ваза с фруктами» «Белый медвежонок»	2
Смешивание красок	«Натюрморт» «Дерево» Вальс снежных хлопьев» «Волшебные тучки»	4
Волшебные краски	«Волшебный арбуз»	1
Рисование музыки	«Музыкальный рисунок»	1
Восковые мелки и акварель	«Вот она какая, осень золотая»	1
Рисование мозаичными	«Цветы» «Краса-берёзка»	3

мазками	«Белая красавица-берёзка»	
Оттиск ладошкой	«Зимующие птицы»	3
	«Жили у бабуси»	
	«Стая птичек»	
Рисование свечой	«Морозный узор»	1
Рисование губкой	«Домашние животные-наши друзья»	1
Тычок	«Кот Василий- мой дружок»	2
	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	
Набрызг	«Зимние напевы»	1
Витражи-клеевые картинки	«Витражи для окошек Зимушки-зимы»	1
Монотипия	«Пейзаж у озера»	3
	«Волшебные цветы»	
	«Разноцветная страна»	
Штампование	«Букет для мамы»	1
Печатка	«Цветы в вазе»	1
Рисование пеной	«Удивительный петушок»	1
Рисование ватными палочками	«Наши друзья-игрушки»	1
Проступающий рисунок	«Праздничный салют над городом»	1
Рисование по сырому	«Радуга после дождя»	1
Рисование крупой	« Мои любимые игрушки»	1
Итоговое	«КВН по изобразительной деятельности»	1
Всего за год обучения: 32		

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга красок»
Перспективное планирование первого года обучения
- старшая группа

Месяц	Коли чест	В том числе	Тема занятия Техника рисования	Краткое описание тем
-------	--------------	-------------	-----------------------------------	----------------------

		Теория	Практика	Автор	
Октябрь	1	0.25%	0.75%	«Овощи, фрукты» «Сочные фрукты» Рисование ватными палочками Интернет ресурс.	Расширять представление о фруктах. Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.
	1	0.25%	0.75%	«Овощи» Рисование ватными палочками. Интернет ресурс.	Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. Учить передавать в рисунке форму и характерные особенности овощей; равномерно располагать предметы на всему листу бумаги; закрашивать предметы по форме широкими закруглёнными линиями, держа кисть в ладони. Развивать творческое мышление и воображение.
	1	0.25%	0.75%	« Зайкины щи» Смешивание красок. Интернет ресурс.	Закреплять знания об овощах. Познакомить детей со смешиванием красок. Закрепить умение использовать в рисунке дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.
	1	0.25%	0.75%	« Скатерть-самобранка» Выставка работ «Скатерть-самобранка»	Дать представление о натюрморте. Учить рисовать овощи и фрукты разными изобразительными материалами (фломастеры, восковые мелки). Создавать радостное настроение. Учить видеть красоту цвета и различия цветовых сочетаний. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение.
Ноябрь					
	1	0,25%	0,75%	« Деревья» «Осень на опушке краски	Ознакомить с новым видом

				разводила» Печать растений. Г.Н.Давыдова с.4	изобразительной техники-«печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла природные формы. Развивать чувства композиции ,цветовосприятия. Воспитывать эмоциональную отзывчивость и красоту осени.
1	0.25%	0.75%		«Ветка рябины» Рисование пальчиками. Г.Н.Давыдова с.9	Учить анализировать натуру; выделять признаки и особенности. Закрепить приём вливания одного в другой. Учить технике пальчикового рисования развивать мелкую моторику рук. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.
1	0.25%	0.75%		« Осенние мотивы» Раздувание краски. Г.Н.Давыдова с.26	Познакомить с новым способом изображения- раздуванием краски, показать его выразительные особенности. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования
1	0.25%	0.75%		« Что-то грустно нынче» Рисование по мокрому листу. Т.А.Цквитария С.20	Познакомить детей с новой техникой рисования по- сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать разных техниках.
1	0.25%	0.75%		«Кружевные листочки» Восковые мелки и акварель. Т.А.Цквитария с.78	Познакомить детей с новой техникой рисования «восковые мелки и акварель» Развивать умения воспринимать художественный образ природы в искусстве. Развивать фантазию, воображение
				Мастер- класс для родителей «Нетрадиционные техники рисования»	

Декабрь	1	0.25%	0.75%	<p>«Птицы»</p> <p>«Петя-петушок» Рисование пальчиками и ладошкой. Т.А.Цквитария с.67</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования. Создавать условия для освоения детьми способов пальчиковой живописи: рисование пальцами и ладошкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, интерес к рисованию.</p>
	1	0.25%	0.75%	<p>«Птички в гнёздышках» Техника выдувания, оттиск поролоном. Интернет ресурс.</p>	<p>Учить детей работать в техниках выдувания, оттиск поролоном; создавать сюжетные образы, применяя полученные умения и навыки изображения; закреплять знания о птицах. Развивать мелкую моторику, воспитывать познавательный интерес, творческое воображение.</p>
	1	0.25%	0.75%	<p>«Сказочная птичка» Рисование палочкой. Интернет ресурс.</p>	<p>Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования -рисование палочкой. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность. Закрепить приёмы рисования птичек. Развивать мелкую моторику рук, развивать композиционные умения.</p>
	1	0.25	0.75	<p>«Снегири» Метод тычка и рисование ватными палочками. Интернет ресурс.</p>	<p>Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования- метод тычка. Совершенствовать технику рисования ватными палочками. Углублять знания об окружающем мире, продолжать совершенствовать умения детей передавать в рисунке образ птиц-снегирей. Развивать эстетическое восприятие, творчество ,кругозор. Воспитывать заботливое отношение к птицам.</p>
				<p>Участие в районном конкурсе рисунков.</p>	

Январь	1	0.25%	0.75%	«Животные» «Пингвин» Оттиск поролоном. Интернет ресурс.	Продолжать учить детей технике-« оттиск поролоном». Формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие творческое отношение к работе, пам мелкую моторику рук. Воспитание у детей интереса к при разных климатических зон.
	1	0.25%	0.75%	«Верблюд в пустыне» Расчёсывание краски. Г.Н.Давыдова с.69 Развлечение «Разноцветные ладошки»	Ознакомить с новым приёмом рисо «расчёсывание» краски. Освоение нового графического зна волнистая линия, отработка плавно непрерывного движения руки.
Февраль	1	0.25%	0.75%	«Сказки» « Волшебный карандаш» Каракулеграфия. Г.Н.Давыдова с.54	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое. Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закрепить навык проведения линий соблюдением контура дорисовывае предметов. Развивать усидчивость, желание до начатое дело до конца.
	1	0.25%	0.75%	« Ожившая сказка» Ожившие предметы. Г.Н.Давыдова с.61	Закрепить навык проведения линий соблюдением контура дорисовывае предметов. Развивать усидчивость, желание до начатое дело до конца .Развивать образную память, воображение, ум видеть необычное в обычном. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание рисунка, продолжать развивать пространственное вообра и композиционные навыки.
	1	0.25%	0.75%		

	1	0.25%	0.75%	<p>«Колючая сказка» Рисование штрихом. Г.Н. Давыдова с.81</p> <p>«Весёлые кляксы» Кляксография. Г.Н.Давыдова с.23</p> <p>Игры с красками.</p>	<p>Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка лёгкости движения и свободного перемещения руки по листу. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов-«колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.</p>
Март	1	0.25%	0.75%	<p>«Цветы»</p> <p>« Улыбка весны» Изученные нетрадиционные техники рисования. Т.А. Цквитария с.44</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие, отношение, фантазию, воображение, творческие способности. Расширять опыт художественно-творческой деятельности.</p>
	1	0.25%	0.75%	<p>« Цветик- разноцветик» Смешивание цветов.</p>	<p>Расширять знания цветовой гаммы, введения новых оттенков, освоения</p>

				Г.Н.Давыдова с. 18	<p>способов их получения. Закрепить навык закрашивания в контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Расширять знания цветовой гаммы введения новых оттенков, освоения способов их получения. Закрепить навык закрашивания в контура. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>
	1	0.25%	0.75%	Рисуем по шаблону. Шаблонография. Г.Н.Давыдова с. 57	<p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения различных геометрических форм.</p>
	1	0.25%	0.75%	Рисование одним цветом. Т.А.Цквитария с.71	<p>Знакомить с новой техникой «рисования одним цветом». Расширять опыт детского восприятия средствами интеграции живописи, музыки и литературы о природе. Формировать умение применять полученные знания о средствах выразительности видов искусства в собственном творчестве. Развивать эстетические отношения к искусству, навыки оценки, переживания, творческие способности.</p>
				Выставка рисунков «Любимой мамочке»	
Апрель	1	25%	75%	«Игрушки» « Плюшевый медвежонок» Рисование поролоном. Г.Н.Давыдова с.74	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p>

	1	0.25%	0.75%	<p>«Мой весёлый звонкий мяч» Рисование манной крупой. Интернет ресурс.</p>	<p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Познакомить детей с новым приёмом нетрадиционной техники рисования манной крупой. Воспитывать потребность ребёнка получить новую информацию о зна предметах. Воспитывать эстетический вкус, воображение, развивать креативное мышление.</p>
	1	0.15%	0.85%	<p>«Бусы для куклы» Рисование пальчиками. Интернет ресурс.</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику рисование пальчиками, используя краски. Создать радостное настроение- «подарить куклам бусы». Развивать мелкую моторику рук.</p>
	1	0.15%	0.85%	<p>« Осьминожки» Рисование ладошками и пальчиками. Интернет ресурс</p>	<p>Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками, развивать чувство композиции. Воспитывать эстетически- нравств отношение к морским животным ч изображению их образов в нетрадиционных техниках. Развивать графические навыки, моторику рук.</p>
				<p>Выставка работ в ДОУ «Мои любимые игрушки»</p>	.
Май	1	0.25%	0.75%	<p>«Загадки» « Красивые картинки из разноцветной нитки» Рисование нитками. Г.Н.Давыдова с.89</p>	<p>Продолжать учить разным нетрадиционным способам рисования познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию</p>

	1	0.25%	0.75%	«Космический пейзаж» Граттаж. Г.Н.Давыдова с.100	движений, мелкую моторику кистей Научить новому способу получения изображения- граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтение литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.
	1	0.25%	0.75%	« Витражи для терема Лета» Техника выполнения витражей- клеевые картинки. Г.Н.Давыдова с.49	Учить умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.
	1	0.15%	0.25%	« Берёзка» Батик. Г.Н.Давыдова с.105 Выставка работ «Чему мы научились»	Познакомить с техникой рисования батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Научить изображать конкретное действие характерными признаками. Продолжать развивать детское творчество.

2.4 Второй год обучения - подготовительная к школе группа

Месяц	Количество	В том числе		Темы занятия Техника рисования Автор	Краткое описание тем	Техническое обеспечение Дидактический материал
		Теория	Практика			

Октябрь	1	0.15 %	0.85 %	«Овощи, фрукты» «Ваза с фруктами» Трафарет. Интернет ресурс.	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Учить передавать форму и характерные особенности фруктов; работать с трафаретом. Закреплять приёмы рисования акварелью.	Лист А4; иллюстрации фруктов; ваза с фруктами; силуэт вазы; простой карандаш; кисточки; салфетки; баночки с водой; акварельные краски.
	1	0.15 %	0.85 %	«Натюрморт» Смешивание красок. Интернет ресурс.	Развивать образное восприятие, чувство цвета. Учить изображать группу овощей и фруктов, передавать их форму и цвет, правильно располагать на рисунке.	Бумага для рисования; акварельные краски; гуашь; кисточки; иллюстрации овощей и фруктов; мультфильм « Пластилиновая ворона»; баночки с водой; салфетки.
	1	0.25 %	0.75 %	« Волшебный арбуз» « Волшебные краски». Интернет ресурс.	Изобразить объёмные предметы, сделав фрукты и овощи сочными, «живыми».	
	1	0.25 %	0.75 %		Внести собственные штрихи для показа индивидуальности настроения в рисунке.	Пена для бритья; клей ПВА; баночки с водой; гуашь;

				<p>«Музыкальный рисунок» Рисование музыки. Г.Н.Давыдова с.86</p> <p>Развлечение “ Путешествие в страну Фантазии».</p>	<p>Показать способ получения розового цвета, зелёного цвета путём смешивания красного цвета и клея ПВА, с добавлением пены для бритья.</p> <p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.</p>	<p>кисточки; салфетки влажные; 2 тарелки под пену; альбомный лист; аудиозапись песни «Арбузики».</p> <p>Альбомный лист; гуашь; кисточки; баночки с водой; салфетки.</p>
Ноябрь	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Деревья» «Вот она какая, осень золотая» Восковые мелки и акварель. Т.А.Цквитария с.19</p>	<p>Формировать умение использовать в рисунках художественные свойства изобразительных материалов для создания образа природы. Развивать фантазию и творческий подход к изображению.</p>	<p>Аудиозапись музыкального произведения А. Вивальди «Времена года»(Осень); стихотворения З.Фёдоровской «Осень»;А.Шибицкой «Праздник осенью...»; бумага для рисования; акварельные краски; баночки</p>
	1	0.25 %	0.75 %	«Дерево»		

				<p>Смешивание красок. Т.А.Цквитария с.25</p>		<p>для воды; салфетки; кисти; восковые мелки.</p>
	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Краса- берёзка» Рисование мозаичными мазками. Т.А.Цквитария с.33</p>	<p>Учить выделять и «расшифровывать» выразительные средства создания художественного образа природы в живописи, музыке, литературе. Уметь находить способы их применения в рисунке. Развивать эстетическое восприятие и творчество.</p>	<p>Аудиозаписи музыкальных произведений М.Мусоргского «Картинки с выставки»(Избушка на курьих ножках); иллюстрации деревьев; бумага для рисования; акварельные краски; кисточки; баночки для воды; салфетки.</p>
	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Вальс снежных хлопьев» Коллективное рисование. Т.А.Цквитария с. 43</p> <p>Презентация для родителей «Нетрадиционные техники рисования»</p>	<p>Осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами. Развивать представления о художественном образе природы, интегрированном средствами живописи, музыки и литературы.</p>	<p>Аудиозапись музыкального произведения А.Вивальди «Времена года» (Зима); стихотворение С.Есенина «Берёза»; бумага для рисования; гуашь; акварельные краски; баночки для воды; кисточки; салфетки.</p>
					<p>Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками. Развивать потребность к созданию нового, необычного</p>	<p>Аудиозапись балета П.И.Чайковского «Щелкунчик»(Вальс снежных хлопьев); стихотворение И.Сурикова «Зима»; бумага для рисования; гуашь; акварельные</p>

					продукта творческой деятельности. Развивать умение самостоятельно выделять выразительные средства произведений живописи, музыки и литературы.	краски; кисти; цветные мелки; ножницы; клей; баночки для воды; салфетки.
Декабрь	1	0.25 %	0.75 %	«Птицы» «Зимующие птицы» Оттиск ладошки. Интернет ресурс.	Развивать интерес и положительное отношение к нетрадиционной технике рисования-оттиском ладошки. Учить детей располагать изображение по центру бумаги и дорисовывать кисточкой голову и клюв.	Пальчиковые краски или гуашь; бумага голубого цвета; кисточки; влажные салфетки; иллюстрации «Зимующие птицы»; аудиозаписи «Пение птиц»; баночки для воды.
	1	0.25 %	0.75 %	«Жили у бабуси» Оттиск ладошкой. Интернет ресурс.	Развивать эстетический вкус. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам.	Поролон; гуашь; ватные палочки; кисти; салфетки; баночки для воды; лист А4; иллюстрации с изображением гусей.
	1	0.15 %	0.85 %	«Стая птичек» Рисование ладошками. Интернет ресурс.	Продолжать учить детей использовать ладонь, как изобразительное средство. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Гуашь; лист А4; влажные салфетки.
	1				Развивать чувство цвета, объёмности композиции, мелкую моторику рук, творческую активность. Воспитывать нравственное отношение к домашним птицам	Стихотворения А.Барто «Птичка», А.Толстого

		0.25 %	0.75 %	<p>«Морозный узор» Рисование свечой, Г.Н.Давыдова с.37</p> <p>Участие в районном конкурсе рисунков.</p>	<p>через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Формировать навыки здорового образа жизни.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой «принт» печать. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком_ красочным силуэтом. Развивать восприятие; воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми.</p> <p>Вызывать интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своём творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с</p>	<p>«Птичка».</p> <p>Альбомный лист; дополнительный лист, размер ½ А4; кусочек свечки; акварельные краски; кисти; баночки с водой,</p>
--	--	-----------	-----------	--	--	---

					изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение; творчество.	
Январь	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Животные» «Домашние животные- наши друзья» Рисование губкой. Интернет ресурс.</p>	<p>Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования- рисуем губкой. Воспитывать наблюдательность, доброе отношение к домашним животным. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.</p>	<p>Картинки с изображением кошек; альбомные листы; гуашь; кисточки; губки; баночки с водой; салфетки.</p>
	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Кот Василий- мой дружок» «Тычок» Интернет ресурс.</p> <p>Выставка рисунков в группе «Наши любимые животные»</p>	<p>Познакомить детей со способом рисования тычком жесткой кистью. Учить правильно держать кисть при рисовании. Учить набирать краску на кисть, макая её всем ворсом, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук, обогащать словарь.</p>	<p>Гуашь; кисточки; влажные салфетки; альбомный лист; фломастеры; простые и цветные карандаши, игрушка – КОТ.</p>
Февраль	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Сказки» «Зимние напевы» Набрызги. Г.Н.Давыдова</p>	<p>Познакомить с новым способом изображения снега- «набрызги».</p>	<p>Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист;</p>

				с.65	Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.	гуашь; кисточки; баночки с водой; зубная щётка; карандаш; салфетки.
1	0.25 %	0.75 %		«Витражи для окошек Зимушки- зимы» Техника выполнения витражей-клеевые картинки. Г.Н.Давыдова с. 45	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту в художественных образах прозы и поэзии. Закреплять навыки рисования в технике «витраж». Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закрепить умение смешивать краску.	Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист; гуашь; кисточки; баночки с водой; простой карандаш; клей ПВА; салфетки.
1	0.25 %	0,75 %		«Волшебные тучки» Смешивание красок. Т.А.Цквитария с.31	Продолжать вызывать интерес к смешиванию красок. Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности. Развивать фантазию, воображение детей, способность к созданию необычного	Аудиозапись музыкального произведения А. Вивальди « Времена года»; стихотворения В.Маяковского «Тучкины штучки»; С.Есенина «Поёт зима- аukaет...»; тонированная бумага для рисования; гуашь; акварельные краски; баночки для воды; салфетки; кисточки.
1	0.25 %	0.75 %		«Пейзаж у озера» Монотипия. Г.Н.Давыдова с.31		Презентация «Отражения»; лист А4, с готовой линией сгиба по

				<p>Выставка рисунков в группе</p>	<p>художественного образа природы.</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа-монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	<p>вертикали, верхняя часть тонирована голубым цветом, нижняя- синим; акварельные краски; кисти; баночки с водой; салфетки.</p>
Март	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Цветы»</p> <p>«Букет для мамы» Штампование. Интернет ресурс.</p>	<p>Закрепить у детей навыки рисования в нетрадиционной технике- штампование, умение создавать фоны для работ нетрадиционным способом. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать у детей чувство сострадания, взаимопомощи,</p>	<p>Белая бумага; сырой картофель с вырезанном на нём трафарете, пена для бритья; линейка; акварельные краски; кисточки; баночки для воды; салфетки; гуашь.</p>
	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»</p>		

	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Тычок». Интернет ресурс.</p> <p>«Волшебные цветы» Монотипия. Интернет ресурс.</p>	<p>уважение друг к другу, желание делать добро друг другу. Формировать представления о сезонных изменениях в природе с приходом весны.</p>	<p>Картинки с изображением одуванчика; жёлтая гуашь; тонированные зелёным цветом листы бумаги; кисти; баночки с водой; салфетки.</p>
	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Цветы в вазе» «Печатка». Интернет ресурс.</p> <p>Выставка рисунков « Все цветы для наших мам».</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать эстетические представления. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p> <p>Продолжать учить приёму монотипии. Создавать условия для творческой деятельности через использование принципа синестезии (музыка, звуки природы). Развивать фантазию, художественно-эстетический вкус, чувство ритма, цветовосприятие и творческие способности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей</p>	<p>Гуашь; бумага; баночки с водой; кисти; салфетки; картинки с изображением цветов.</p> <p>Кисточки; гуашь; чёрный лист картона; баночки с водой; салфетки.</p>

					<p>природы.</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой «Печатка» (накладывание краски на небольшие листочки и отпечатывание). Развивать художественно-творческие способности. Развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой.</p>	
Апрель	1	0.25 %	0.75 %	«Игрушки» «Белый медвежонок» Трафарет. Интернет ресурс.	Закрепить умение детей обводить по контуру трафарет, правильно пользоваться кистью при рисовании. Помочь детям освоить способ изображения-рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида.	Тонированная бумага; трафарет медведя; простые карандаши; кисточки; ватные палочки; губки; гуашь; баночки с водой; салфетки.
	1	0.25 %	0.75 %	«Удивительный петушок» Рисование пеной. Интернет ресурс.		Гуашь; клей ПВА; пена для бритья; кисти; салфетки; баночки с водой; тонированная бумага.

	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Наши друзья-игрушки» Рисование ватными палочками. Интернет ресурс.</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике- рисование пеной. Учить превращать контур в петушка. Развивать мелкие мышцы пальцев, развивать умения выразительно отображать петушка в стихотворении, песне, движении. Продолжать развивать умение рисовать ладошкой с помощью ладошки; развивать чувство цвета. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.</p>	<p>Детские игрушки; альбомный лист; простой карандаш; шаблоны игрушек; краски; кисточки; баночки с водой; салфетки; ватные палочки; кусочки губки.</p>
	1	0,25 %	0,75 %	<p>« Мои любимые игрушки» Интернет ресурс.</p>	<p>Совершенствовани е умений и навыков в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках, позволяющие наиболее ярко передавать изображаемый объект, характерную фактурность внешнего вида. Продолжать учить рисовать по шаблону знакомые</p>	<p>Крупа, клей ПВА, кисточки, салфетки, иллюстрации с изображением игрушек.</p>

					<p>образы игрушек; рисовать ватными палочками. Развивать творческое воображение детей; создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить рисовать с помощью крупы. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Закреплять знания о различных игрушках</p>	
Май	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Загадки»</p> <p>«Праздничный салют над городом» Проступающий рисунок. Г.Н.Давыдова с. 41</p>	<p>Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы войны. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать</p>	<p>Репродукция с изображением салюта; лист А4; восковые мелки; акварельные краски; кисти; баночки с водой; салфетки.</p>
	1	0.25 %	0.75 %	<p>«Белая красавица-берёзка» Рисование мозаичными мазками. Т.А.Цквитария с.77</p>	<p>Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении. Развивать</p>	<p>Акварельные краски; гуашь; кисти; альбомный лист; баночки с водой; салфетки.</p>
	1	0.25 %	0.75 %			

	1	% 0.25 %	% 0.75 %	<p>«Радуга после дождя» Рисование по сырому. Т.А.Цквитария с.73</p> <p>«Разноцветная страна» Интернет ресурс.</p> <p>«КВН по изобразительно й деятельности»</p>	<p>композиционные навыки.</p> <p>Развивать представления о художественном образе природы, интегрированном средствами живописи, литературы и музыке. Осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами.</p> <p>Учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования. Развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы.</p> <p>Расширять знания детей о цветах и оттенках в изобразительном искусстве; обогащать представление о предметах и явлениях действительности. Закрепить приём рисования способом</p>	<p>Акварельные краски; кисти; бумага для рисования; поролоновая губка; баночки с водой; салфетки.</p> <p>Альбомный лист, вырезанные из бумаги бабочки, акварель, кисточки, салфетки, баночки с водой.</p>
--	---	--------------------	--------------------	--	---	---

					<p>монотипия. Развивать плавность и ритм движений.</p> <p>Акцентировать внимание детей на том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен. Закрепить знания о различных техниках рисования. Развивать эстетический вкус, творческое мышление. Сформировать интерес к изобразительному искусству.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

3. Материально-техническое обеспечение

бумага разного формата и цвета;

акварельные краски;

пальчиковые краски;

гуашь;

трубочки для коктейля;

баночки для воды;

ватные палочки;

кисти разного размера;

салфетки;

карандаши;

восковые свечи;

ватные шарики;

простой карандаш;

палочки от мороженого;

пластмассовые вилки;

клей ПВА;

восковые мелки;

поролон;

губки;

пена для бритья;
фломастеры.

4. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список рекомендованной литературы

1. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники. -М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
2. Классный журнал «Чудо- рисунки. Идеи необычного рисования.» Ноябрь 2013.
3. Ребёнок в детском саду №6 2001.
4. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Москва Творческий центр Сфера 2011.
5. Интернет ресурсы